

Séminaire Questes du vendredi 13 novembre

Aux marges de la thèse : les activités académiques annexes à la recherche

L'atelier méthodologique se fera via la plateforme « Discord ».

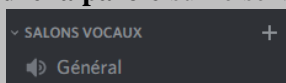
Pour utiliser cette plateforme sur ordinateur ou sur smartphone, il est nécessaire de s'inscrire au préalable. Il n'est pas obligatoire d'installer l'application, mais elle permet d'utiliser la vidéo (sinon il faudra vous limiter à l'audio) et de faire des partages d'écran.

Afin de rejoindre la page Discord dédiée à la séance de Questes, il faut vous rendre dès que possible, sur le lien suivant : <https://discord.gg/8shEcPFRGr>

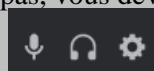
Si jamais vous avez le moindre problème : 1° sur Discord, vous pouvez faire directement une « demande d'ami » à Simon Hasdenteufel#3598, le modérateur de la séance 2° par mail, joindre simon.hasden@lilo.org

Enfin, veuillez noter que :

- **pour pouvoir entendre les autres et prendre la parole** sur le serveur, vous devez cliquer, à gauche de la page sur « Salons vocaux. Général »



- pour pouvoir **couper votre micro** quand vous ne parlez pas, vous devez cliquer sur la petite icône de micro, en bas à gauche (à côté d'une icône de casque)



Concernant l'organisation de la séance :

Nous donnons rendez-vous aux intervenant-e-s 15 minutes avant, à **17h45**, afin de pouvoir faire connaissance et répondre aux éventuelles questions pour finaliser la préparation de l'atelier à distance.

Après une brève présentation, la séance se déroulera **de 18 à 20 heures** schématiquement en 4 temps d'environ 30 minutes chacun (voir programme ci-dessous). À chaque séquence, un-e intervenant-e prendra d'abord la parole pour présenter ses réflexions, avant un temps d'échange que nous souhaitons le plus libre et convivial possible afin de partager nos « vécus » de chercheurs et chercheuses.

Bien sûr ce découpage a pour seul but de répartir au mieux le temps de parole et de permettre de clore l'atelier à 20 heures pour ceux et celles qui souhaitent pouvoir profiter autrement de leur vendredi soir. Cependant, **l'atelier se veut avant tout un temps ouvert d'échanges** et, comme nous ne sommes pas menacés d'expulsion de la salle de séminaire dès 20 heures, les personnes qui souhaitent rester pour discuter sont les bienvenues !

Programme :

1° Thèse et colloques. *Bryan Muller (Université de Lorraine – CRULH)*. Bryan Muller est doctorant en histoire contemporaine et professeur dans le secondaire. Il viendra faire part de son expérience et échanger sur la participation et l'organisation de rencontres scientifiques.

2° Thèse et vulgarisation. *Simon Hasdenteufel (Sorbonne Université)*. Simon Hasdenteufel est doctorant en histoire médiévale et propose une discussion sur la place de la « vulgarisation » scientifique dans l'activité du chercheur.

3° Thèse et enseignement dans le secondaire. *Ludmila Nélidoff (Sorbonne Université)*. Ludmila Nélidoff est doctorante en histoire médiévale et enseignante dans le secondaire. Nous verrons quelle organisation il est possible de mettre en place pour mener ces deux activités ensemble.

4° Thèse et activité professionnelle annexe. *Axelle Janiak (Panthéon-Sorbonne)*. Parallèlement à sa thèse en histoire de l'art médiéval, Axelle Janiak travaille comme ingénieure en humanités numériques. Nous discuterons de la manière dont ces deux métiers peuvent être complémentaires.