

INTRODUCTION

Le monde observable embrasse l'infiniment grand comme l'infiniment petit, à tel point qu'il semble impossible de décrire voire d'analyser tout ce qui se présente à l'œil. À cette complexité de la perception sensorielle par l'oculus carnis s'ajoute, selon la perspective augustinienne, celle de la représentation figurée, issue de l'œil de l'âme, l'oculus rationis et celle de la vision sans image, pure intellection, de l'oculus contemplationis. Ces deux derniers types de vision permettent d'appréhender l'invisible.

Ces journées d'étude se proposent de faire dialoguer historien.ne.s, littéraires et historien.ne.s de l'art afin de reconsidérer certains champs de recherche encore à approfondir, voire à découvrir, en ce qui concerne la dialectique unissant le visible et l'invisible au Moyen Âge. Comment penser la valeur du visible : ne prend-il sens qu'en lien avec l'invisible ? Le visible est-il toujours signe d'autre chose ? Pourquoi ne pas s'intéresser à ce qui est rendu invisible dans le visible ?

JOURNÉES D'ÉTUDES ORGANISÉES PAR :

- **Camille BELLENGER**,
ED "Concepts et Langages",
- **Aurore DENMAT-LEON**,
Centre Roland Mousnier,
ED "Mondes anciens et médiévaux",
- **Jérémy GILBERT**,
Centre Roland Mousnier,
ED "Mondes anciens et médiévaux",
- **Maité SAUVÈTRE**,
ED "Mondes anciens et médiévaux",

doctorants et docteurs de Sorbonne Université,
membres du groupe de jeunes chercheurs
médiévistes Questes.

AVEC LE SOUTIEN DE :

Centre Roland Mousnier
ED 433 Concepts et Langages
EA 4349 Études et édition
des textes médiévaux



LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

Maison de la Recherche
28 rue Serpente
75006 Paris

Questes

Questes est un groupe de jeunes chercheurs
médiévistes qui anime un séminaire de recherche
mensuel.

www.questes.hypotheses.org

 Questes  @Questes_jcma

14 ET 15 JUIN 2019



VISIBLE ET
INVISIBLE
AU
MOYEN ÂGE



PROGRAMME



VENDREDI 14 JUIN

Amphi Chasles (Sorbonne)



9h15 - Accueil des participants

9h30 - Introduction



Marielle LAMY Sorbonne université
et **Jean-René VALETTE** Sorbonne université

10h30 - Session 1

DÉVOILER LE VISIBLE CACHÉ

Présidence : **Jean-René VALETTE**



Marie-Antoinette ALAMENCIAK
Sorbonne Université

La femme invisible, ou la revendication de l'ethos amoureux masculin dans le 43^e Arrêt d'Amour



Valentin BARICAULT
Enseignant, académie de Créteil

Entre visible et invisible : acteurs et pratiques du renseignement au Moyen Âge



Mecthilde AIRIAU
Sorbonne Université

Matière de l'invisible : l'utilisation de l'or dans la peinture florentine de la fin du Moyen Âge

12h30 - Déjeuner

14h00 - Session 2

VOIR

Présidence : **Marielle LAMY**

• LA RÉCEPTION DANS LES MANUSCRITS •



Louis-Patrick BERGOT
Université Lyon 3 – Jean Moulin

Vidi in spiritu : la nature des visions apocalyptiques dans l'imaginaire des XII^e et XIII^e siècles

Marion LOISEAU

INHA

Du visible à l'invisible : mise en image des différents modes de vision dans les *Heures Fitzwilliam*

• CONCEPTUALISATION DE LA VISION •



Ana Irimescu MORARIU
IRHT, CNRS, Paris

L'intuition comme cognition visuelle chez Jean Duns Scot



Luce CARTERON
Sorbonne Nouvelle – Paris III

Donner corps à l'invisible : la lettre de Candidus Wizo à propos de la vision béatifique



SAMEDI 15 JUIN

D116 (Maison de la Recherche)



9h30 - Session 3

SAVOIR EN EXPÉRIMENTANT LE SENSIBLE

Présidence : **Maité SAUVÊTRE**

• L'APPRENTISSAGE DU REGARD •



Élise VERNERÉY
CESCM, Université de Poitiers

Ce qu'il est donné de voir : une hiérarchie de la vision sur les peintures de la voûte orientale de Notre-Dame la Grande de Poitiers ?



Raphaël DEMES
Université de Bourgogne Franche-Comté

Du visible à l'invisible, du charnel vers le spirituel. Réflexions sur le rôle médiateur des paons dans la sculpture lombarde (VIII^e – IX^e siècles)

• LA CONNAISSANCE PAR L'OBJET •



Raphaël GUÉRIN
Université Paris-Nanterre

Non oportet hoc arcanum audire vel videre : relique et virtus dans le recueil des *Miracula Sancti Iuliani*



Delphine RABIER
Université de Tours

Visible et invisible dans la peinture des anciens Pays-Bas au XV^e siècle

12h00 - Déjeuner

14h00 - Session 4

ÊTRE VOYANT

Présidence : **Jérémy GILABERT**



FABIEN LACOUTURE
Université de Lille 3 Charles de Gaulle

Voir et montrer l'invisible. Étude de quelques enfants voyants dans la peinture italienne de la Renaissance



Nicolas J. PREUD'HOMME
Sorbonne Université

La clairvoyance des rois dans les chroniques géorgiennes de la *Vie du K'art'li* et de la *Conversion du K'art'li*



Sung-WOOK MOON
Sorbonne Université

La pauvreté comme point de vue. Cas de Ruteboeuf

16h00 - Conclusions

AUORE DENMAT-LEON
et **CAMILLE BELLENGER**