

La nuit au Moyen Age

par Andrea Martignoni

- ACHER-FERLAMPIN (C.), « La nuit des temps dans *Perceforest* : de la nuit de Walpurgis à la nuit transfigurée », in *Revue des langues romanes*, « L'imaginaire de la nuit au Moyen Age », t. 106, n° 2, 2002, pp. 415-436.
- AYRES (L.), « Francis and the dark night of creation : a meditation on foolishness and discernement in St. Francis of Assisi », in *New Blackfriars*, 71, 838, 1990, pp. 244-253.
- BOIADJIEV (T.), « *Loca nocturna* – Orte des Nacht », in *Raum und Raumvorstellungen im Mittelalter*, sous la direction de J. A. AERTSEN et A. SPEER, Berlin, Walter de Gruyter, *Miscellanea Mediaevalia*, 25, 1997, pp. 439-451.
- BOUTET (D.), « La nuit et la création épique au Moyen Age », in *Revue des langues romanes*, « L'imaginaire de la nuit au Moyen Age », t. 106, n° 2, 2002, pp. 227-246.
- BOUVIER (J.-C.), « Le soir et la nuit dans les parlers provençaux et francoprovençaux », in *Revue de linguistique romane*, 40, 159-160, 1976, pp. 349-364.
- BRETTEL (P.), « La nuit de l'ermite », in *Revue des langues romanes*, « L'imaginaire de la nuit au Moyen Age », t. 106, n° 2, 2002, pp. 247-272.
- BRUNET-ROCHELLE (A.-G.), « Les aventures de la nuit : lits et délits dans quelques romans du XIIIe siècle », in *Revue des langues romanes*, « L'imaginaire de la nuit au Moyen Age », t. 106, n° 2, 2002, pp. 367-382.
- CAJANI (L.), SABA (S.), « La notte devota : luci e ombre delle quarantore », in *La notte. Ordine, sicurezza e disciplinamento in età moderna*, sous la direction de M. SBRICCOLI, Florence, Ponte alle Grazie, 1991, pp. 67-79.
- CAREY (J.), « The sun's night journey : a pharaonic image in medieval Ireland », in *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 57, 1994, pp. 14-34.
- CHARBONNIER (P.), « Des nuits mouvementées : la nuit dans les lettres de rémission de la fin du XVe siècle », in *Ombres et lumières de la Renaissance*, Le Puy-en-Velay, 1998, pp. 131-142.
- CHONE (P.), *L'atelier des nuits : histoire et signification du nocturne dans l'art d'Occident*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1992, 156 p.
- COMBARIEU DU GRES (M. De), « Scènes de nuit dans le Roman de Renart », in *Annales de la Faculté de lettres et de sciences humaines de Nice*, 48, 1, 1984, pp. 117-125.
- CORRAIN (L.), « Raffigurare la notte », in *La notte. Ordine, sicurezza e disciplinamento in età moderna*, sous la direction de M. SBRICCOLI, Florence, Ponte alle Grazie, 1991, pp. 141-164.

- CROUZET-PAVAN (E.), « Potere politico e spazio sociale : il controllo della notte a Venezia nei secoli XIII-XV », in *La notte. Ordine, sicurezza e disciplinamento in età moderna*, sous la direction de M. SBRICCOLI, Florence, Ponte alle Grazie, 1991, pp. 46-66.
- CROUZET-PAVAN (E.), « Recherches sur la nuit vénitienne à la fin du Moyen Age », in *Journal of Medieval History*, 7, décembre 1981, pp. 339-356.
- DUFOURNET (J.), DUBOST (F.), « Pour entrer dans la nuit médiévale », in *Revue des langues romanes*, « L'imaginaire de la nuit au Moyen Age », t. 106, n° 2, 2002, pp. 221-226.
- GAUCHER (E.), « Les nuits diaboliques de Richard sans Peur (1496) », in *Revue des langues romanes*, « L'imaginaire de la nuit au Moyen Age », t. 106, n° 2, 2002, pp. 437sqq.
- GINGRAS (F.), « Nocturnes vulgaires : l'invention des nuits romanesques (1150-1180) », in *Revue des langues romanes*, « L'imaginaire de la nuit au Moyen Age », t. 106, n° 2, 2002, pp. 273-294.
- GINZBURG (C.), *I benandanti. Stregoneria e culti agrari tra Cinquecento e Seicento*, Torino, Einaudi, 1966, 250 p.
- GINZBURG (C.), *Storia notturna. Una decifrazione del sabba*, Torino, Einaudi, 1989, 319 p.
- HENIGE (D.), « "Day was of sudden turned into night" : on the use of eclipses for dating oral history », in *Comparative Studies in Society and History*, 18, 4, 1976, pp. 476-501.
- HENRIET (P.), « Mort sainte et mort des blasphémateurs à Fleury (XIe-XIIe s.) », in *Smierc w dawnej Europie [La mort en Europe médiévale et moderne]*, sous la direction de M. DERWICH, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Historia, n° 129, 1997, pp. 135-148.
- JONIN (P.), « L'espace et le temps de la nuit dans les romans de Chrétien de Troyes », in *Annales de la Faculté de lettres et de sciences humaines de Nice*, 48, 1, 1984, pp. 235-246.
- LACCHE (L.), « Loca occulta. Dimensioni notturne e legittima difesa : per un paradigme del diritto di punire », in *La notte. Ordine, sicurezza e disciplinamento in età moderna*, sous la direction de M. SBRICCOLI, Florence, Ponte alle Grazie, 1991, pp. 127-140.
- LAURENT (F.), « Dormirs n'est or pas de saison. La nuit dans les fabliaux de Jean Bodel », in *Revue des langues romanes*, « L'imaginaire de la nuit au Moyen Age », t. 106, n° 2, 2002, pp. 383-414.
- LE NAN (F.), « Si li enuia mout la nuit ... Réflexion sur un élément commun de signification dans *Berte as grans piés* d'Adenet le Roi, le *Roman d'Alexandre* et la *Première Continuation de Perceval* », in *Revue des langues romanes*, « L'imaginaire de la nuit au Moyen Age », t. 106, n° 2, 2002, pp. 315-338.
- LECOUTEUX (C.), *Chasses fantastiques et cohortes de la nuit au Moyen Age*, Paris, Imago, 1999, 242 p.

- LEGROS (H.), PAYEN (J.-C.), « La Femme et la Nuit ou recherches sur le thème de l'échange amoureux dans la littérature courtoise », in *Mélanges de langue et littérature françaises du Moyen Age offerts à Pierre Jonin*, Centre Universitaire d'Etudes et de Recherches Médiévales d'Aix, Aix-en-Provence, CUERMA – Université de Provence, 1979, Sénéfiance, n° 7, pp. 512-525.
- MAIRE VIGUEUR (J.-C.), « Valenze della notte in alcune esperienze religiose medievali (Italia centrale, XIII-XIV secolo) », in *La notte. Ordine, sicurezza e disciplinamento in età moderna*, sous la direction de M. SBRICCOLI, Florence, Ponte alle Grazie, 1991, pp. 23-29.
- MANTINI (S.), « Notte in città, notte in campagna tra Medioevo ed Età moderna », in *La notte. Ordine, sicurezza e disciplinamento in età moderna*, sous la direction de M. SBRICCOLI, Florence, Ponte alle Grazie, 1991, pp. 30-45.
- MANTINI (S.), « Per un'immagine della notte fra Trecento e Quattrocento », in *Archivio Storico Italiano*, IV, ottobre-dicembre 1985, pp. 565-594.
- MELBIN (M.), « Night as Frontier », in *American Sociological Review*, 1, february 1978, pp. 3-22.
- NICCOLI (O.), « Riti notturni : le processioni fra Cinquecento e Seicento », in *La notte. Ordine, sicurezza e disciplinamento in età moderna*, sous la direction de M. SBRICCOLI, Florence, Ponte alle Grazie, 1991, pp. 80-93.
- NOVELLI (C.), « Sin, sight and sanctity in the Miller's Tale : why Caucher's blacksmith works at night », in *Chaucher Review*, 33, 2, 1998, pp. 168-175.
- PETIT (A.), « Nuits blanches dans les romans antiques », in *Revue des langues romanes*, « L'imaginaire de la nuit au Moyen Age », t. 106, n° 2, 2002, pp. 295-314.
- RIBEMONT (B.), « Habitants de la nuit, mauvais augures du jour », in *Revue des langues romanes*, « L'imaginaire de la nuit au Moyen Age », t. 106, n° 2, 2002, pp. 339-366.
- ROCKE (M. J.), « Il controllo dell'omosessualità a Firenze nel XV secolo : gli Ufficiali della Notte », in *Quaderni storici*, 66, 22, 3, 1987, pp. 701-723.
- ROSONI (I.), « Le notti malinconiche. Esecuzioni capitali e disciplinamento nell'Italia del XVII secolo », in *La notte. Ordine, sicurezza e disciplinamento in età moderna*, sous la direction de M. SBRICCOLI, Florence, Ponte alle Grazie, 1991, pp. 94-126.
- SBRICCOLI (M.), « *Nox quia nocet*. I giuristi, l'ordine e la normalizzazione dell'immaginario », in *La notte. Ordine, sicurezza e disciplinamento in età moderna*, sous la direction de M. SBRICCOLI, Florence, Ponte alle Grazie, 1991, pp. 9-22.
- VERDON (J.), « La société religieuse et la nuit au Moyen Âge », in *Les prélats, l'Église et la société (XIe-XVe siècle). Hommages à Bernard Guillemin*, sous la direction F. BERIAC, A.-M. DOM, Bordeaux, CROCEMC, 1994, pp. 327-336.
- VERDON (J.), *La nuit au Moyen Age*, Paris, Hachette, 2003 (1994), 285 p.