

À LA MARGE

par J. Abed

ACCARIE, Maurice, « Poésie, *fine amor* et amour courtois. La course à la marginalité dans la civilisation féodale », dans *Théâtre, littérature et société au Moyen Âge*, Nice, Serre, 2004, pp. 189-221.

ALEXANDER, Jonathan James Graham, "Preliminary Marginal Drawings in Medieval Manuscripts", dans *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Age, 3, Fabrication et consommation de l'œuvre*, colloque international organisé par le Centre national de la recherche scientifique, Université de Rennes II-Haute Bretagne, 2-6 mai 1983, éd. Xavier BARRAL I ALTET, Paris, Picard, 1990, pp. 307-321.

ARNHEIM, Rudolf, *The Power of the Center: A Study of Composition in the Visual Arts*, Berkeley, University of California Press, 1982.

Aspects de la marginalité au Moyen Âge, Actes du 1^{er} colloque de l'Institut d'études médiévales de l'Université de Montréal, sous la dir. de Guy-H. ALLARD, Montréal, L'Aurore, 1975.

Aussenseiter zwischen Mittelalter und Neuzeit : Festschrift für Hans-Jürgen Goertz zum 60. Geburtstag, hrsg. von Norbert FISCHER und Marion KOBELT-GROCH, Leiden/New York/Köln, Brill, 1997.

BABCOCK-ABRAHAMS, Barbara, « "A Tolerated Margin of Mess" : The Trickster and his Tales Reconsidered », *Journal of the Folklore Institute*, XI (1975), pp. 147-186.

BALTRUŠAITIS, Jurgis, *Formations, déformations, la stylistique ornementale dans la sculpture romane*, Paris, Ernest Leroux, 1931.

BALTRUŠAITIS, Jurgis, *Le Moyen Âge fantastique. Antiquités et exotismes dans l'art gothique*, Collection Henri Focillon, Paris, Armand Colin, 1955.

BALTRUŠAITIS, Jurgis, *Réveils et prodiges : le Gothique fantastique*, Paris, Armand Colin, 1960.

BAQUERO MORENO, Humberto, *Exilados, marginais e contestatários na sociedade portuguesa medieval : estudos de história*, Lisboa, Editorial Presença, 1990.

BÉRIAC, Françoise, *Des lépreux aux cagots : recherches sur les sociétés marginales en Aquitaine médiévale*, Bordeaux, Fédération historique du Sud-Ouest, 1990.

BOTTO VARELA, Gerardo, MOLINA FIGUERAS, Joan, « Satire et comique dans l'illustration marginale : un manuscrit du gothique international catalan », *Flanders in European Perspective : Manuscript Illumination around 1400 in Flanders and Abroad*, proceedings of the international colloquium Leuven, 7-10 september 1993, ed. by Maurits SMEYERS and Bert CARDON, Louvain, 1995, pp. 155-170.

CAMILLE, Michael, *Images dans les marges : aux limites de l'art médiéval*, trad. de l'anglais par Béatrice et Jean-Claude BONNE, Paris, Gallimard, 1997 (coll. Le temps des images) [1^{ère} éd. *Image on the Edge: The Margins of Medieval Art*, London, Reaktion books, 1992].

Criticism and Dissent in the Middle Ages, ed. by Rita COPELAND, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.

DUBY, Georges, « A propos de la marginalité dans la société féodale », *Revue pratique de psychologie de la vie sociale et d'hygiène mentale*, t. 31, 1983, pp. 4-6.

Exclus et systèmes d'exclusion dans la littérature et la civilisation médiévales, Aix-en-Provence, éditions CUERMA, Paris, diffusion Honoré Champion, 1978 (coll. Senefiance).

Exile in the Middle Ages, Actes du colloque de Leeds, 8-11 juillet 2002, sous la direction de Laura NAPRAN et Elizabeth M. C. VAN HOUTS, Turnhout, Brepols, 2004.

FRITZ, Jean-Marie, *Le discours du fou au Moyen Âge*, Paris, Presses Universitaires de France, 1992.

GEREMEK, Bronisław, *Les Marginaux parisiens aux XIV^e et XV^e siècles*, trad. du polonais par Daniel BEAUVOIS, Paris, Flammarion, 1990.

GEREMEK, Bronisław, « Le marginal », dans *L'Homme médiéval*, sous la dir. de Jacques LE GOFF, trad. du ms. polonais par Joanna ARNOLD-MORICET, Paris, Éditions du Seuil, 1989, pp. 381-413.

GOODICH, Michael, *Other Middle Ages: Witnesses at the Margins of Medieval Society*, Philadelphia (Penn.), University of Pennsylvania Press, 1998.

GUERRA, Enrica, *Una eterna condanna : la figura del carnefice nella società italiana tardomedievale*, Milano, F. Angeli, 2003.

GUGLIELMI, Nilda, *Marginalidad en la Edad Media*, Buenos Aires, Editorial universitaria de Buenos Aires, 1986 [2^a ed. corr. y aum. : Buenos Aires, Editorial Biblos, 1998].

GUGLIELMI, Nilda, *Il Medioevo degli ultimi : emarginazione e marginalità nei secoli XI – XIV*, Roma, Citta nuova, 2001.

HARTUNG, Wolfgang, *Die Spielleute : eine Randgruppe in der Gesellschaft des Mittelalters*, Wiesbaden, F. Steiner, 1982.

Hérésies et sociétés dans l'Europe pré-industrielle, XI^e-XVIII^e siècles, Communications et débats du Colloque de Royaumont présentés par Jacques LE GOFF, Paris-La Haye, Mouton and Co, 1968.

Identidades marginales, Cristina DE LA PUENTE (ed.), Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 2003.

L'Image de l'autre. Etrangers – Minoritaires – Marginaux, XVI^e Congrès International des Sciences Historiques, Hélène AHRWEILER (éd.), 3 vol., Stuttgart, 1985.

JACOB, Robert, « Bannissement et rite de la langue tirée au Moyen Âge. Du lien des lois et de sa rupture », dans *Annales : Histoire Sciences Sociales*, 55^e année, n^o 5, Paris, Armand Colin, sept.-oct. 2000, pp. 1039-1079.

KOOPMANS, Jelle, et VERHUYICK, Paul, *Sermon joyeux et truanderie* (Villon-Nemo-Ulespiègle), Amsterdam, Rodopi, 1987.

KOOPMANS, Jelle, *Le théâtre des exclus au Moyen Âge : hérétiques, sorcières et marginaux*, Paris, Imago, diff. PUF, 1997.

Linaje, familia y marginación en España : ss. XIII-XIX, ponencias presentadas en el Seminario Familia y Elite de poder en el reino de Murcia, siglos XV-XIX, Murcia, Universidad de Murcia, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, 1992.

MALTI-DOUGLAS, Fedwa, *Power, marginality, and the body in medieval Islam*, Burlington (VT), Ashgate Variorum, 2001.

Marginalité, déviance, pauvreté en France, XIV^e-XIX^e siècles, Centre de recherches d'histoire quantitative de l'Université de Caen, sous la dir. de Gabriel DÉSSERT, préf. de Pierre CHAUNU, Caen, Annales de Normandie, n° 13, 1981.

MITRE FERNÁNDEZ, Emilio, *Fronterizos de Clio : marginados, disidentes y desplazados en la Edad Media*, Granada, Universidad de Granada, 2003 (Collection : Biblioteca de Bolsillo, Collectanea).

Population et démographie au Moyen Âge, Actes du 118^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Pau, 25-29 octobre 1993, Section Histoire médiévale et philologie, organisé par le Comité des travaux historiques et scientifiques, sous la dir. d'Olivier GUYOTJEANNIN, Paris, CTHS, 1995.

Randgruppen der spätmittelalterlichen Gesellschaft : ein Hand- und Studienbuch, hrsg. von Bernd-Ulrich HERGEMÖLLER, Warendorf, Fahlbusch, 1994.

REXROTH, Frank, *Das Milieu der Nacht : Obrigkeit und Randgruppen im spätmittelalterlichen London*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1999.

RICHARDS, Jeffrey, *Sex, Dissidence and Damnation: Minority Groups in the Middle Ages*, London/New York, Routledge, 1990.

ROBERT, Ulysse, *Les signes d'infamie au Moyen Âge : juifs, sarrazins, hérétiques, lépreux, cagots, filles publiques*, Paris, Honoré Champion, 1891.

SEKULES, Veronica, « Beauty and the Beast: Ridicule and Orthodoxy in Architectural Marginalia in Early Fourteenth-Century Lincolnshire », *Art History*, 18, n° 1, 1995, pp. 37-52.

STARN, Randolph, *Contrary Commonwealth: the Theme of Exile in Medieval and Renaissance Italy*, Berkeley-Londres, University of California Press, 1982.

TAYLOR, Andrew, "Playing on the Margins: Bakhtin and the Smithfield Decretals", dans *Bakhtin and Medieval Voices*, éd. Thomas J. FARRELL, University of Florida Press, 1995, pp. 17-37.

Théorie des marges littéraires, Actes de la journée d'étude du 8 octobre 2004, Université de Nantes, organisée par le Centre de recherches « Textes-Langages-Imaginaires », sous la direction de Philippe FOREST et Michelle SZKILNIK, Nantes, C. Defaut, 2005 (Horizons comparatistes, nouvelle série).

Violència i marginació en la societat medieval, Pablo PÉREZ GARCÍA, Justo SERNA ALONSO, Rafael NARBONA *et al.*, València, Departament d'història medieval, Facultat de Geografia i Història, 1990.

ZAREMSKA, Hanna, *Les bannis au Moyen Âge*, trad. du polonais fr. par Thérèse DOUCHY, préface de Claude GAUVARD, Paris, Aubier, 1996.