

Croire

—

Choix bibliographique

Julien ABED, Andrea MARTIGNONI

ALBERT, Jean-Pierre, « Croire et ne pas croire. Les chemins de l'hétérodoxie dans le Registre d'Inquisition de Jacques Fournier », *Heresis*, 39, 2003, p. 91-106.

ALEXANDRE-BIDON, Danièle, « Une foi en deux ou trois dimensions ? Images et objets du faire croire à l'usage des laïcs », *Annales HSS*, 53, 6, 1998, p. 1155-1190.

ALEXANDRE-BIDON, Danièle, « Des femmes de bonne foi. La religion des mères au Moyen Âge », dans *La religion de ma mère. Les femmes et la transmission de la foi*, sous la direction de Jean DELUMEAU, Paris, Cerf, 1992, p. 91-122.

BERIOU, Nicole, « Femmes et prédicateurs : la transmission de la foi aux XII^e et XIII^e siècles », dans *La religion de ma mère. Les femmes et la transmission de la foi*, sous la direction de Jean DELUMEAU, Paris, Cerf, 1992, p. 51-70.

BOUREAU, Alain, « La croyance comme compétence. Une nouvelle histoire des mentalités », dans *Critique*, 529-530, 1991, p. 512-526.

BOUREAU, Alain, « Foi », dans *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, sous la direction de Jacques LE GOFF et Jean-Claude SCHMITT, Paris, Fayard, 1999, p. 422-434.

BOZOKY, Edina, « Les démons et les morts. Croyances et pratiques pour protéger les morts contre les démons au Moyen Âge », dans *Enfer et paradis. L'au-delà dans l'art et la littérature en Europe* (Cahiers de Conques, 1), Conques, 1995, p. 311-331.

CAMELOT, Pierre-Thomas, « Credere Deo, Deum, in Deum », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 30, 1941-1942, p. 149-155.

CANADÉ SAUTMAN, Francesca, *La religion du quotidien. Rites et croyances populaires de la fin du Moyen Âge*, Florence, L. S. Olschki, 1995.

CHRISTIN, Olivier, *Les yeux pour le croire : les Dix commandements en images*, Paris, Seuil, 2003.

DINZELBACHER, Peter, « Étude sur l'incroyance à l'époque de la foi », in *Revue des sciences religieuses*, 73, 1, 1999, p. 42-79.

DUBOST, Francis, *Aspects fantastiques de la littérature narrative médiévale (XII^e - XIII^e siècles). L'Autre, l'ailleurs, l'Autrefois*, Paris, Champion, 1991 (2 vol.).

Faire croire. Modalités de la diffusion et de la réception des messages religieux du XII^e au XV^e siècle, Table ronde organisée par l'École française de Rome (Rome, 22-23 juin 1979), sous la direction d'André VAUCHEZ, Rome, École française de Rome, 1981.

FEBVRE, Lucien, *Le problème de l'incroyance au XVI^e siècle. La religion de Rabelais*, Paris, Albin Michel, 2003 (1942).

FERLAMPIN-ACHER, Christine, « Le croire et le *cuidier* », dans l'introduction à *Fées, bestes et luitons. Croyances et merveilles*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002, p. 19-28.

GERMAIN, René, « Les représentations de la Vierge, expression de la foi au Moyen Âge », dans *Le culte de la Vierge*, Saint-Étienne, Université Jean Monnet, 1997, p. 75-83.

GRELLARD, Christophe, *Croire et savoir : les principes de la connaissance selon Nicolas d'Autrécourt*, Paris, Vrin, 2005.

KRYNEN, Jacques *L'empire du roi. Idées et croyances politiques en France, XIII^e-XV^e siècle*, Paris, Gallimard, 1993.

DE LA RONCIÈRE, Charles-Marie, « La foi du marchand : Florence XIV^e-milieu XV^e siècle », dans *Le marchand au Moyen Âge*, Actes du XIX^e congrès de la SHMES, Reims, juin 1988, SHMES et Cid édition, 1992, p. 237-250 [maintenant dans ID., *Religion paysanne et religion urbaine en Toscane (c. 1250-c.1450)*, Aldershot, Variorum, 1994, p. 246-247].

LAURENDEAU, D., « Une démarche religieuse réfléchie : le doute dans les témoignages des déposants du tribunal d'Inquisition de Pamiers », dans *Le petit*

peuple dans l'Occident médiéval. Terminologies, perceptions, réalités, Actes du Congrès international, Université de Montréal, 18-23 octobre 1999, sous la direction de Pierre BOGLIONI, Robert DELORT et Claude GAUVARD, Paris, Publications de la Sorbonne, « Histoire ancienne et médiévale – 71, Université Paris I », 2002, p. 569-578.

LAVIS, Georges, « La concurrence entre *penser, cuidier* et *croire* chez Chrétien de Troyes », dans *Marche romane*, 1973, p. 147-169.

LEMAÎTRE, Nicole, « L'éducation de la foi dans les paroisses du XVI^e siècle », in *L'encadrement religieux des fidèles au Moyen Âge jusqu'au Concile de Trente : la paroisse, le clergé, la pastorale, la dévotion*, Actes du 109^e Congrès national des sociétés savantes, Dijon, 1984, Section d'histoire médiévale et de philologie, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 1985, p. 429-440.

MADERO, Marta, « Façons de croire. Les témoins et la juge dans l'oeuvre juridique d'Alphonse X le Sage, roi de Castille », *Annales ESC*, 54, 1999, p. 197-218.

MARTIN, R.-M., « La nécessité de croire au mystère de l'Incarnation : témoignages et documents en parties inédits du XII^e siècle », *Revue thomiste*, 3, 1920, p. 273-280.

PALAZZO, Eric, « Foi et croyance au Moyen Âge. Les médiations liturgiques », *Annales HSS*, 53, 6, 1998, p. 1131-1154.

PAYEN, Jean-Charles, « Pour en finir avec le diable médiéval ou pourquoi les poètes et théologiens du Moyen Âge ont-ils scrupule à croire au démon? », dans *Le diable au Moyen Âge : doctrine, problèmes moraux, représentations*, CUERMA [Centre universitaire d'études et de recherches médiévales, 3^e Colloque, Aix-en-Provence, 3-5 mars 1978], 1979, p. 401-425.

PRÉAUD, Maxime, *Les Astrologues à la fin du Moyen Âge*, Paris, Lattès, 1984.

REEVES, Marjorie, *The Influence of Prophecy in the later Middle Ages. A Study in Joachimism*, Oxford, Clarendon Press, 1969.

RIGAUX, Dominique, « Dire la foi avec des images : une affaire de femmes ? », dans *La religion de ma mère. Les femmes et la transmission de la foi*, sous la direction de Jean DELUMEAU, Paris, Cerf, 1992, p. 71-90.

RIGAUX, Dominique, « Croire aux images. Fonctions officielles et usages non avoués de l'image peinte dans l'Italie du XV^e siècle », dans *Historiens et géographes, Histoire religieuse*, 2, 1994, p. 157-170.

RUSCONI, Roberto, « La religione dei cittadini : riti, credenze, devozioni », dans *Ceti sociali e ambienti urbani nel teatro europeo del '300 e del '400*, Convegno di Studi del Centro Studi sul teatro medioevale e rinascimentale, Viterbe, 30 mai-2 juin 1985, sous la direction de M. CHIABÒ et F. DOGLIO, Viterbe, Union Printing, 1986, p. 259-315.

SCHMITT, Jean-Claude, « La croyance au Moyen Âge », *Raison présente*, 113, 1995, p. 5-22.

SCHMITT, Jean-Claude, « La croyance au Moyen Âge », p. 77-96 et « Du bon usage du Credo », p. 97-126, in ID., *Le corps, les rites, les rêves, le temps. Essais d'anthropologie médiévale*, Paris, Gallimard, 2001.

VAUCHEZ, André, « Faire croire. Diffusions et réception du message religieux au Moyen Âge », *Les Quatre fleuves*, 11, 1980, p. 31-40.

WIRTH, Jean, « La naissance du concept de croyance (XII^e-XVII^e siècle) », dans ID., *Sainte Anne est une sorcière et autres essais*, Genève, Droz, 2003, p. 113-176.

WIRTH, Jean, *Sainte Anne est une sorcière et autres essais*, Genève, Droz, 2003.

RUSCONI, Roberto, *Profezia e profeti alla fine del Medioevo*, Viella, Centro internazionale di Studi Gioachimiti, 1999.

SCHMITT, Jean-Claude, « Les Superstitions », dans *Histoire de la France religieuse*, publiée sous la direction de Jacques LE GOFF et René RÉMOND, Paris, Seuil, 1988, vol. I, *Des origines au XIV^e siècle*, p. 416-551.

VAUCHEZ, André, *Les laïcs au Moyen Âge, pratiques et expériences religieuses*, Paris, Les Éditions du Cerf, 1987.

VAUCHEZ, André, *Saints, prophètes et visionnaires : le pouvoir surnaturel au Moyen Âge*, Paris, Bibliothèque Albin Michel Histoire, 1999.

VEYNE, Paul, *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ? Essai sur l'imagination constituante*, Paris, Éditions du Seuil, 1983.